

Trieste, 03.10.2007

Comunicare Fisica 2007

Linguaggi e strumenti della comunicazione verso il pubblico

Teatro e scienza: apprendere attraverso le emozioni

Salvatore Fruguglietti **Le Nuvole - Napoli** www.lenuvole.com

*...io non riesco a
lavorare come
artista senza
servirmi di un
certo bagaglio
scientifico.
(Bertold Brecht da
Scritti teatrali)*



Teatro e Scienza: apprendere attraverso le emozioni

Salvatore Fruguglietti **Le Nuvole - Napoli** www.lenuvole.com

Ma il teatro è un linguaggio per la comunicazione della scienza verso il pubblico?



E' possibile trasferire concetti scientifici facendo leva sulle emozioni?

Può il teatro governare un processo di apprendimento?

La comunicazione teatrale rende la scienza accessibile e comprensibile.

Teatro e Scienza: apprendere attraverso le emozioni

Salvatore Fruguglietti **Le Nuvole - Napoli** www.lenuvole.com

Perché comunicare la scienza? Anche per motivi di ordine socialmente pratico!

•**Democrazia:** Per prendere decisioni informate, è indispensabile essere in grado di distinguere il vero dal falso e soppesare vantaggi e pericoli.

•**Competitività:** I responsabili decisionali politici e industriali ritengono che una forza lavoro dotata di preparazione scientifica sia indispensabile per un'economia competitiva.

•**Occupazione:** Gli studenti devono essere accostati alla scienza prima che compiano le loro scelte professionali, e questo vuol dire che la si deve rendere interessante e attraente.



Teatro e Scienza: apprendere attraverso le emozioni

Salvatore Fruguglietti **Le Nuvole - Napoli** www.lenuvole.com

Perché un teatro stabile d'innovazione ragazzi decide di occuparsi di comunicazione teatrale della scienza?

I motivi possono essere così sintetizzati

- **disinteresse** verso la cultura tecnico-scientifica
- **diffusione** di argomenti e tematiche affascinanti
- **sperimentazione** di nuovi modelli didattici
- **comunicazione** chiara e ludica
- **aggiornamento** docenti



Cosa fare per soddisfare questa domanda eterogenea tanto nei richiedenti quanto nelle modalità?



La scienza si trasforma in un **viaggio d'esplorazione** in uno **spazio multidimensionale** in cui si rafforzano la

- **multidisciplinarietà dei saperi**
- **contaminazione dei linguaggi**

Far incontrare e contaminare il **linguaggio scientifico** e il **linguaggio teatrale**

Teatro e Scienza: apprendere attraverso le emozioni

Salvatore Fruguglietti **Le Nuvole - Napoli** www.lenuvole.com

Teatro e scienza: due mondi che si fronteggiano e contrappongono?

Registi ed attori, per formazione e necessità, rompono gli schemi e malvolentieri “dovrebbero” accettare la presunta schematicità del mondo scientifico

Gli scienziati fanno dello schematismo uno degli strumenti del loro lavoro analitico



Teatro e Scienza: apprendere attraverso le emozioni

Salvatore Fruguglietti **Le Nuvole - Napoli** www.lenuvole.com

Due mondi, due linguaggi, due saperi che si giustappongono!



I concetti appartengono
propriamente agli scienziati

Il vissuto, i ricordi, le
immagini, le emozioni
appartengono a tutti

La **conoscenza** non è solo concetti, ma anche vissuto, ricordi,
immagini, emozioni,..

Teatro e Scienza: apprendere attraverso le emozioni

Salvatore Fruguglietti **Le Nuvole - Napoli** www.lenuvole.com

Perché non sfruttare le emozioni?

Non si apprende la scienza né durante uno spettacolo o una visita guidata, né durante un'animazione o una dimostrazione tecnica.



Per ricordare ciò che si è visto e sentito, ci si affida alle immagini ed alle emozioni, che colpiscono il cuore e non la testa.

Teatro e Scienza: apprendere attraverso le emozioni

Salvatore Fruguglietti **Le Nuvole - Napoli** www.lenuvole.com

Come agire sulle emozioni?

Il teatro attraverso i suoi linguaggi e le sue tecniche interviene sull'aliquota emozionale del sapere affinché il livello di conoscenza possa elevarsi.



Comunicare teatralmente ed efficacemente la scienza significa agire strumentalmente sulle emozioni per trasferire concetti

Teatro e Scienza: apprendere attraverso le emozioni

Salvatore Fruguglietti **Le Nuvole - Napoli** www.lenuvole.com

Ambiti di intervento della formazione teatrale per la comunicazione della scienza

La formazione teatrale per la comunicazione agisce in maniera sistemica su

- **corpo - strumento**
- **gesto - linguaggio**
- **spazio - luogo**



Teatro e Scienza: apprendere attraverso le emozioni

Salvatore Fruguglietti **Le Nuvole - Napoli** www.lenuvole.com

L'azione del comunicatore teatrale della scienza



- **comunicare** la scienza tramite l'utilizzo di *elementi-simbolo* intorno ai quali muoversi e grazie ai quali raccontare delle storie
- **drammatizzare** un evento di scoperta o di ricerca storica-scientifica, dei quali la classe – nel singolo e nel gruppo – diventa testimone partecipativo

Teatro e Scienza: apprendere attraverso le emozioni

Salvatore Fruguglietti **Le Nuvole - Napoli** www.lenuvole.com

La *ri_educ_azione* del comunicatore teatrale della scienza

1. rielaborazione del sistema espressivo

- tecniche deconstualizzate rispetto al teatro
- tecniche ricontestualizzate rispetto ad uno spazio nuovo e non convenzionale

2. recupero di una naturalezza al racconto

Un procedimento pedagogico e formativo maieutico, di ricerca in sé stessi della capacità di evocazione dalla memoria, per attualizzare e strutturare sotto forma di racconto le proprie nozioni scientifiche.



Teatro e Scienza: apprendere attraverso le emozioni

Salvatore Fruguglietti **Le Nuvole - Napoli** www.lenuvole.com

Una lezione di scienza!



L'aspetto più innovativo della formula della comunicazione teatrale della scienza è presentare una ***lezione di scienza***

- in un **luogo non convenzionale**
- in **maniera non formale**

In modo da suscitare interesse e coinvolgere il pubblico

Teatro e Scienza: apprendere attraverso le emozioni

Salvatore Fruguglietti **Le Nuvole - Napoli** www.lenuvole.com

Una "curiosa" lezione di scienza!!

Quando si chiede agli scienziati cosa li motivi nella loro attività di ricerca molti di loro rispondono semplicemente

la curiosità

Ed è questa curiosità che bisogna suscitare nel nostro giovane pubblico, affinché diventi consapevole e partecipe di fallimenti e di successi e cioè dell'**importanza del lavoro degli scienziati** e l'implicazione *democratica* delle formazione.



Teatro e Scienza: apprendere attraverso le emozioni

Salvatore Fruguglietti **Le Nuvole - Napoli** www.lenuvole.com

Una “complicata” lezione di scienza!!!

Docenti e decisori istituzionali devono valutare l’opportunità che il linguaggio e le tecniche teatrali possano essere un mezzo per comunicare al pubblico argomenti scientifici complessi.

Un modo per suscitare l'interesse di persone che altrimenti direbbero **è troppo complicato per me...**

